

- FRUIRE E PRODURRE BENI

CINEMATOGRAFICI E TEATRALI
MUSEALI
SPORTIVI



Coordinamento: Angelo Errani

Con: Loretta Secchi, Luca Giommi e Alessandro Bortolotti

Università di Bologna

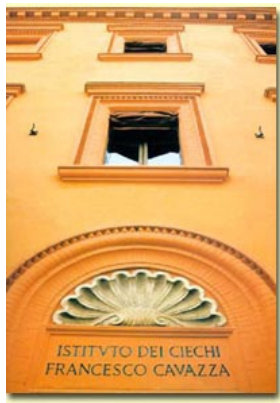
Lo studio di caso

- Consiste nell'analisi di unità autonome e ristrette, dette (appunto) *casì*, che occorre delimitare per non correre il rischio di risultare eccessivamente ampi e dispersivi.
- *Lo studio è di tipo intensivo*, in cui si definiscono delle tipizzazioni
- Elementi fondamentali:
 - la conoscenza del “campo”
 - trovare connessioni tra teoria e pratica
 - attivare processi critici
 - Il lavoro di equipe
 - ...

TEMATICHE COMUNI

- Abilità trasferibili
 - adattamento
 - praticità di vita
 - interiorizzazione degli assetti
- Espressione
 - fruizione
 - condivisione dei codici
 - diversità e non riduzione
 - comunicazione non verbale
- Educazione
 - organizzazione
 - accompagnamento
 - opportunità, occasioni, rischi...
 - “rete formativa”
 - inclusione

Grazie per l'attenzione



© 2009 Secchi, Giommi, Bortolotti - Atti del Convegno Erickson

